

Лужицкая полудница

Лужицкая полудница (pfezpoldnica) ходит около полудня по полям, и, встретив там женщин, убивает их. Единственное средство спастись от этого «полуденного беса» (пользуюсь известным выражением псалма еврейского пророка Давида) это рассказывать ей возможно больше — о работе со льном или о другом каком-либо деле. У кого не хватит материала для рассказа, тот погиб; хватит материала — спасен; в последнем случае полудница говорит рассказчице: ты взяла у меня мою силу [Schulenburg 1880, S. 89-90; Сету 1895, s. 283 и ел.; вполне аналогичный сюжет белорусской сказки изб. Смоленской губ. «Девичий вечер» — Смирнов 1917, вып. 2, с. 543-544]15.

Также известно и сравнение битвы с жатвой, со сбором урожая. Се – также явная связь с Образом Мары-Смерти, ибо снопы ни чем иным, кроме как серпом жнут; и один из наиглавнейших атрибутов Марены – Серп, коим она Нити Жизни подрезает. Также и Полудница, одна из ипостасей Мары, по поверьям, появляется на полях страдных во время сбора урожая

Полудница – девушка в белом одеянии, в полдень появляющаяся посередине хлебов, на поле зреющих. У лужицких сербов бытовало поверье о «*Приполднице*» (Полуднице) охранительнице полей – высокой красивой девушке, завернутой в белые одежды, иногда с чёрным платком на голове, иногда без него, которая с серпом в руках появлялась в полуденное время в дни жатвы (иногда её же называют «*sserpyshyja*»). Потому в полуденное время работать запрещалось, ибо, по поверьям, тот, кого Полудница заставляла в поле, должен был в течении часа (пока не пройдёт самое Время Перелома) рассказывать Ей об одном и том же. В противном случае Полудница могла убить человека, отрезав ему серпом голову.

<http://www.orientalica.com/index.php?showtopic=3528&mode=linearplus>