



# ЛИКИ МОРЕНЫ (LIBER I.XI)

## 1. ВЕЛИКАЯ ТЁМНАЯ МАТЬ МОРЕНА

1. Великая Тёмная Мать Морена — это беспричинный нескончаемый Поток Милости, изливающийся из Сердца *Вещего*.
2. Великая Тёмная Мать Морена — это одновременно сама Ткань и Узор Бытия, а также Сила Рассоздания, Чёрное Пламя Растворения всего сущего.
3. Великая Тёмная Мать Морена — это Цепи Вре́мён и одновременно Власть над Временем.
4. Великая Тёмная Мать Морена — это маята мира сего и одновременно Мудрость Прозрения, рассекающая узы невежества.
5. Великая Тёмная Мать Морена — это Предвечные Воды Непроявленного и Тысячеликая Луна в мире Яви, Любовь и Ужас, Экстаз и Безмолвие.
7. Духовное Знание (Ведание) — это Священное Лоно Великой Тёмной Матери, Которая перерождает нас в Обители Высшей Истины.
8. В нашем Сердце Она — чистое Самосознание, хранящее тайну Изначального Всеединства.
9. Полностью постигший Великую Тёмную Мать — это Сам *Вещий*, свободный от всех ограничений и обусловленностей Явленного мира.

## 2. ЕЁ ЛИКИ



1. *Первый Лик Морены* — Тьма Изначалья, Предвечное Море, Изначальный Хаос, Великая Навь. Беспредельное и беспричинное Безмолвие Великого Непроявленного — *Неименуемого*.

2. *Второй Лик Морены* — олицетворение Нави в Тремирьи, воплощение Смерти в Явленном мире.

3. *Третий Лик Морены* — олицетворение Ночи и Зимы (Ночи Года, как поры хладного оцепенения или временной «смерти» Природы), а также Великой Ночи Богов (Ночи Сварога).

4. *Четвёртый Лик Морены* — Маята-Морока, Владычица Покрова, благодаря Чарам Которой живые существа *забывают* свою Истинную Природу и вовлекаются во Вселенскую Игру.

5. *Пятый Лик Морены* — Сила Духовного Прозрения, освобождающая от маяты и невежества.

6. *Шестой Лик Морены* — Сила Рассоздания, Чёрное Пламя Растворения всего сущего, Возврата к Изначальному Неименуемому.

7. *Седьмой Лик Морены* — Огненная Кровь в Чаше из Черепа, Духовная Сила Учения волхвов в соответствии с формой, определяющей методы сохранения и развития Традиции.

### 3. «ИСКАЖЕНИЯ» ЕЁ ЛИКОВ В ЯВЛЕННОМ МИРЕ

1. В Явленном мире, созданном невежественным (не ведающим своей Истинной Природы) Демииургом, Тьма Изначалья воспринимается обусловленным сознанием как *Неведомый Ужас*.

2. Смерть в Явленном мире воспринимается обусловленным сознанием как *Безвозвратная Погибель*, а не как Переход и Пресуществление.

3. Ночь, Зима и период Растворения Космоса (Ночь Сварога) воспринимаются обусловленным сознанием как олицетворения *гибельного «Зла»* (при этом «Зло» зачастую ложно персонифицируется как *анти-Божественная Личность*).

4. Маята-Морока воспринимается обусловленным сознанием как порождение *кривды*, в то время как последняя не является чем-то самосущим, но сама порождена невежеством,



нашим неведением своей Истинной Природы, и существует исключительно внутри нашего ограниченного ума.

5. Духовное Прозрение воспринимается обусловленным сознанием лишь как род *эмоциональной* возбуждённости либо *интеллектуальной* осведомлённости о чём-либо.

6. Чёрное Пламя Растворения воспринимается обусловленным сознанием как *Сила Смешения*, приводящая всё сущее в состояние *хаоса* как беспорядка в Явленном мире, но не в состоянии *Изначального Хаоса* как *Запредельного Единства* в *Непроявленном*.

7. Огненная Кровь в Чаше из Черепа воспринимается обусловленным сознанием не в качестве *Духовной аллегории*, но в *инверсированном* — *буквалистском* — смысле, как описание *ритуализированной некрофилии*.

## 4. ШУЙНЫЙ ПУТЬ

1. Следуя Шуйному пути, или Пути Возврата, радар Морены обращается к Силе Владычицы, дабы разрушить ограничивающие его сознание рамки и *вернуться* к *Беспредельному*.

2. На Шуйном пути все Боги, олицетворяющие собой те или иные качества и аспекты ума, должны быть *принесены в жертву Той*, Которая владычествует в Смерти.

3. Великая Тёмная, *пожирая* принесённых Ей в жертву Богов, вбирает в Себя их качества, даря *Духовное Освобождение* Своему радару, совершившего поистине Величайшее Жертвоприношение.

4. *Принести в жертву Богов* — на тайном языке волхвов означает выйти за пределы всех качеств, имён и форм, «обнажить» свою Истинную Природу, очистив и освободив Её ото всех личин.

5. Если следование Десному пути, или Пути Удаления, подразумевает наработку тех качеств ума, которые необходимы человеку для жизни в Яви, то следование Шуйному пути подразумевает возврат к *Бескачественному*, в *Самое Сердце Тьмы*, где все формы, грубые и тонкие, сливаются со своим Источником.



## 5. ПОЧИТАНИЕ ВЕЛИКОЙ ТЁМНОЙ МАТЕРИ

1. Почитание Великой Тёмной Матери означает постижение своей Истинной Природы, погружение во Тьму Изначалья, составляющую нашу Высшую Самость, а вовсе не бездумное почитание «мирских» женских форм и качеств, как полагают иные.

2. Хотя начальными ступенями практики является умозрительное созерцание определённых форм Владычицы, вершина находится за пределами всех качеств, форм и имён.

3. Почитание Великой Тёмной Матери осуществляется на уровне *мысли* (внутреннее радение), *слова* (внешнее радение, включающее в себя обрядовую практику) и *дыхания* (посвящения Ей всего своего существа, всех *животоков* и самой жизни).

4. *Мысленное* почитание означает овладение Тёмным Гнозисом, Сокровенным Веданием, берущим начало в уме и ведущим за пределы концептуализированного восприятия.

5. Радение в *слове* означает *мантрическую* работу с Именами Великой Тёмной и управление потоками «внешних» Сил.

6. Посвящение *дыхания* означает глубокую Духовную преданность Владычице, высшим проявлением которой является переживание изначального сущностного Единства с Ней.

7. Духовное Ведание, реализуемое в процессе практики, является «телом» Владычицы, воплощением Совершенной Красоты и Высшего Блаженства.

8. Радеющий, достигая определённого уровня постижения, «входит» в Лоно Великой Тёмной Матери как в «могилу ума», дабы возродиться в Обители Истины, освободившись от обусловленностей своего мирского сознания.

9. Так радеющий пресуществляется в Ведающего, превзошедшего форму радения и реализовавшего в себе его Высшую Цель и Вневременную Суть.

Велеслав. <http://veleslav13.livejournal.com/>