

Хатха йога и восемнадцать сидхов

(Выдержки из статьи)

Тантризм — это, прежде всего, шактизм. А шактизм немислим без почитания Шакти Дэви, Великой Божественной Матери. Среди бесчисленных почитаемых форм и образов Богини особое место принадлежит загадочной, одновременно манящей и пугающей, всегда будоражающей душу и никого не оставляющей равнодушным к Себе грозной Богине Кали.

Писания индуизма и Тантры полны восхвалений в адрес Кали, а в традиции “тантры левой руки” Кали — основной и центральный объект поклонения.

...

Имя Кали производно от санскритского слова кала, обозначающего черный цвет. В этом содержится глубокий эзотерический смысл.

...

В десятой главе “Нирвана-тантры” говорится, что, подобно тому, как дерево растет и погружается глубже в землю, пузырь — в толщу воды, или светила — в облака, так же и все боги имеют свое начало и конец в Кали. Согласно “Маханирвана-тантре” (4.30-32), Время (Кала) пожирает весь мир во время космического растворения (пралайи), но Кали пожирает даже само Время, потому Она и именуется словом Кали. Кали — это Адья-Шакти, Изначальная Божественная Сила, неотделимая от Своего Супруга, Парама-Шивы, т.е. Брахмана (Абсолюта). Согласно “Девибхагавата-пуране” и другим шактистским писаниям, в ходе космического проявления Изначальная Шакти проявляет Себя как частичные формы (амша-рупа), еще более мелкие формы (кала-рупа) и как формы, являющиеся частями частей (каламша-рупа). К проявлениям первого типа относятся Дакшинакали, Дурга, Лакшми, Сарасвати, Савитри, Радха, Бхайрави и другие почитаемые духовные формы Дэви, к проявлениям второго типа — младшие женские божества (Ганга, Туласи, Манаса, Шаштхи и другие), а проявлениями третьего типа являются все местные почитаемые формы Богини (т.н. грама-дэваты, воплощенные в храмовых святынях), другие мелкие божества и, наконец, все женские существа вообще.

Хотя Божественная Мать едина и не существует чего-либо вне Ее (если не считать Парама- Шиву, от которого Шакти всегда неотделима), ради нужд поклоняющихся Ей и в ходе Своих божественных игр (лил) Она принимает всевозможные бесчисленные формы. Так, “Махакала-самхита” упоминает девять проявлений Богини Кали : Дакшинакали, Шмашанакали, Бхадракали, Гухьякали, Калакали, Камакалакали, Дханакали, Сиддхакали



и Чандикакали. Другие Тантры описывают разное число форм Кали в зависимости от того, какие функции те или иные проявления Матери выполняют и что собой символизируют. Ачарья Абхинавагупта из Кашмира в своей “Крама-стотре” перечисляет двенадцать проявлений Кали. Но в каких бы формах ни выступала Кали, Она не перестает быть Той единой Силой, что воспета “Девы-Махатмьей”:

МАХАВИДЬЯ МАХАМАЙА МАХАМЕДХА МАХАСМРИТИХ |
МАХАМОХА ЧА БХАВАТИ МАХАДЕВИ МАХАСУРИ ||
Великое Знание, Великая Иллюзия, Великая Мудрость и Великая Память,
Великое Заблуждение и Всевладычица, Великая Богиня и Великая Демоница!

В настоящее время в Индии наиболее почитаема Дакшинакали, иначе известная как Шьяма и изображаемая черной, обращенной лицом на юг, четырехрукой Богиней, обычно стоящей на Шиве, неподвижно лежащем как труп. Происхождение почитания этого знаменитого образа Матери обычно связывают с именем известного шактистского святого Кришнананды Агамавагиши, автора “Тантрасары”, жившего в 16 веке в Бенгалии.

Шмашанакали изображается обычно в позе випарита-рати (одна из сексо-йогических поз, в которой женщина сидит на мужчине сверху и играет весьма активную роль) вместе с Шивой. Данный образ выражает идею божественной полноты, когда Шива (Сознание) и Шакти (Энергия) взаимно дополняют друг друга и сливаются в нераздельном блаженстве и единстве. Эту форму Матери особенно почитают тантрики-аскеты, совершая поклонение Ей в шмашанах (местах ритуального сожжения трупов) и медитируя на достижение Освобождения.

Существует множество и других почитаемых образов Кали, а также различные подходы в их соотношении друг с другом и с Изначальной Кали (Адья-Кали). Большинство этих образов Матери имеют практическое значение лишь для конкретных тантрических святилищ в Индии, где они почитаются на протяжении столетий и где с каждым из них связан целый цикл легенд, чисто местных обычаев и практик поклонения. Значительное большинство этих образов не имеют даже общеиндийского значения и связаны лишь с внутренней жизнью отдельных индусских общин, нередко даже вовсе нетантрических.

В тантрической традиции рахасья-сампрадаи, которой следуют последователи “Тантра-Сангхи”, принято почитать Адья-Кали как основную Форму Божественной Матери, вмещающую в Себя все прочие Ее проявления как исходящие от Нее последовательные вибрации и излучения. Сама Адья-Кали при этом остается неизменно самодостаточной, но одновременно вибрирующей в постоянном движении (спанда) волн Сознания-Силы так, что Ее последовательные проявления непрерывно сменяют друг друга, как вспышки света. Такая последовательность (крама) неисчислимых излучений Единой Сознательной Силы неизбежно приводит к восприятию Ее как одной Изначальной Богини, из Которой невозможно исключить какие бы то ни было проявления бытия: все отдельные “вспышки” сливаются в единое устойчивое Сияние Образа Великой Матери, неотделимой от Своего Божественного Супруга, т.е. Парама-Шивы (Абсолюта).

Данная традиция почитания Шакти восходит к североиндийской (кашмирской) системе Тантры, известной как трика-каула (другие названия : кула, каула, Кали-крама, крама, рахасья-каула, ануттара-каула, ануттара-трика-кула-крама, трика-шасана или просто трика) . Система трика, составляющая главную теоретическую основу учения рахасья-каула-сампрадаи (рахасья-сампрадаи), среди прочих школ каулачары (кулачары) выделяется своей особо тщательно разработанной и упорядоченной системой тантрической философии и практики, одновременно включая в себя при этом основные теоретические и практические достижения всех эзотерических школ Тантры. Это позволяет последователям рахасья-сампрадаи успешно опираться на общее духовное наследие всего тантризма.

Традиция трика является многокомпонентной и сочетает в себе как шактистские (каула), так и шиваитские черты, представляя собой высший синтез всех основных тантрических идей и практик. Глупо, поэтому, рассуждать о том, кем же все-таки являются последователи рахасья-сампрадаи — шиваитами или шактистами. Как истинные тантристы-каулы, последователи рахасья-сампрадаи непременно считают себя и шиваитами, и шактистами, т.к. не может быть полноценной Семьи (Кулы) без Отца и Матери. Нередко отдельные ученые-религиоведы или малосведущие в тантрической Традиции люди ошибочно считают трику неким обозначением только “кашмирского шиваизма” и не принимают в расчет сам факт принадлежности трики к кулачаре. Однако, бесспорный и весьма почитаемый авторитет тантрической (общеиндийской в целом и кашмирской в частности) традиции Ачарья Абхинавагупта в своей “Тантралоке” (энциклопедии философии и практики школы трика) прямо заявляет: “Высшая цель [всех духовных устремлений] — это Обитель, называемая Трика. Только она известна как подлинная Кула, потому что вмещает в себя все и постоянно проявляет себя во всем. Подобно тому, как жизнь в каждом члене тела — и большом, и малом, — это одна жизнь, так же и Трика представлена во всем как Знание, само свидетельствующее о себе.” В другом месте “Тантралоки”, а также в “Мригендра-тантре” последователи данной традиции описываются следующим образом: “Внутри — каулы, внешне — шиваиты, а в привычной мирской жизни — приверженцы ведической традиции” (антах кауло бахих шайво локачаре ту вайдиках). Такие Тантры как “Бхайравакула-”, “Куларатнамала-” и “Трикасара” также однозначно определяют трику как наивысшую и наиболее эзотерическую (рахасья) из школ каулачары.

Слово трика указывает на триединство Шивы, Шакти и джив (индивидуальных душ) как три вечно сосуществующих грани единой Реальности. Трика — это вечное триединство Истины (Таттвы). Учение трики нельзя свести ни к безусловному монизму (адвайте) в духе учения последователей Шанкары — ведантистов-майявади, ни к явному дуализму (двайте) в духе учений большинства вишнуитов или христиан. Вместе с тем, это самое эзотерическое из всех тантрических учений не может быть сведено и к некоему компромиссу адвайты и двайты — понятию “единства в многообразии” (вишишта-адвайте и близким ей философиям — например, ачинтья-бхеда-абхеде бенгальских чайтанья-вайшнавов и современных неокришнаитов). Реальное Учение Истины по своей природе является полным, всеохватным и включающим в себя все возможные подходы к постижению единой Реальности и потому не сводится к какому-либо одному конкретному

ограниченному “-изму” как порождению человеческого ума. Напротив, тантрическая Таттва-видья, согласно утверждению восьмой сутры “Пратьяххиджня-хридаям”, включает в себя все возможные “-измы”, точки зрения или “положения, на которые опираются все воззрения” (тад-бхумиках сарва-даршана стхитайах). Таким образом, любые отдельные учения или взгляды (даршаны) представляют собой лишь разные роли, которые играет Одна и Та же Сознательная Сила как Махавидья (Великое Знание). “Она — то Знание, которое спасает” (са Видйа йа вимуктайе), — неоднократно говорится в разных Тантрах. Тантрическому Знанию о спасающей Истине (Таттва-видье) невозможно дать определения лучше, чем это сделал Сам Господь Шива в “Куларнава-тантре” (1.110): “Одни желают недвойственности (адвайты), другие — двойственности (двайты). И те, и другие не знают Моей Истинной Сути (Таттвы), превосходящей собой и двойственность, и недвойственность”.

Как спасающее Великое Знание (Махавидья) Кали проявляет Себя в качестве Десяти Великих Форм Знания (Даша Махавидья). Первой и изначальной Махавидьей является Сама Кали, затем следуют Тара, Шодаши, Бхуванешвари, Чхиннамаста, Бхайрави, Дхумавати, Багала, Матанги и Камала. Все эти проявления Богини представляют собой различные силы единой Божественной Премудрости, по-разному помогающие поклоняющемуся пробудиться от иллюзии и осознать себя во всеединстве с ними, с Адья-Шакти и с Парама-Шивой. Все они выражают различные динамические аспекты единой Космической Энергии и выполняют функции по гармонизации всех различий и противоположностей. В целом, Даша Махавидья — это отражение единой Жизни бытия во всей ее целостности и полноте, в которой все проявления единой Шакти — темные и светлые, материальные и чисто духовные, активные и бездеятельные, — все представлены как Единство в многообразии.

В “Маханирвана-тантре” (13.4) говорится, что Великая Богиня обладает высшей непостижимой и природой, но ради Своих преданных Она соотносит Себя с пракрити (материальной энергией), характеризующейся тремя гунами (качествами) — саттвой (ясностью, спокойствием и благостью), раджасом (активностью, энергичностью и страстью) и тамасом (инертностью, невежеством и тьмой).

Все Махавидьи группируются в соответствии с тремя гунами и только первая Махавидья, Сама Кали, как Подательница прямого и немедленного Освобождения, стоит выше всех гун. Тара обладает саттвической природой, т.к. дарует знание, ведущее к спасению. Тара щедро одаривает поклоняющихся Ей и другими дарами: ученостью, поэтическим даром, благополучием, успехом в бизнесе, и покровительством со стороны правящих особ. Шодаши (Трипурасундари, Лалита), Бхуванешвари и Чхиннамаста — раджасической природы, т.к. даруют богатство, процветание, райские наслаждения и общий успех в различных созидательных начинаниях. Бхайрави, Дхумавати, Багала, Матанги и Камала (Махалакшми) — тамасической природы. Они даруют успех в магических практиках шаткармы, в борьбе с демонами, злыми духами и врагами, а также в разрушении грехов и пороков.

Существует прямая связь между Даша Махавидья и десятью главными аватарами (воплощениями) Вишну. Так, согласно “Гухьятигухья-тантре” и “Тодала-тантре”, Кали проявляет Себя в аватаре Кришны, Чхиннамаста — как Нрисимха, Камала (Махалакшми) — как Будда, Шодаши (Трипурасундари) — как Парашурама, Бхуванешвари — как Вамана и т.д. Таким образом, преданные-вайшнавцы (поклонники Вишну), знают они это или же нет, фактически совершают поклонение Самой Кали, когда почитают Кришну или иные проявления и аватары Господа Вишну, который, в свою очередь, — лишь частичное проявление безгранично великой Шакти. Не случайно, что за последние несколько веков кришнаитская ветвь вишнуизма получила широкое распространение в Индии, а с конца 60-х годов этого столетия — и во всем мире. В кали-югу именно почитание Кришны становится господствующей формой вишнуизма, т.к. Кришна — проявление Кали, а из всех Махавидья и других форм Богини-Матери именно Кали почитается как центральный и главный (и часто вообще единственный!) объект Богопочитания в век кали. “Только Кали должна почитаться в кали-югу” (калау Кали ту кевала), — говорится в “Шакта-прамоде”, известном собрании ритуальных текстов Тантры. Именно из-за своей глубинной эзотерической связи с культом Кали вайшнавское почитание Кришны имеет некоторую силу. Вайшнавцы, достигшие определенных благих заслуг в преданном служении Кришне и удостоившиеся особой милости Шри Радхи, его шакти, нередко легко и естественно склоняются к следованию Тантрическому Пути, ибо лишь на этом Пути преданное служение Богу возможно во всей полноте.

Великая Богиня — источник всех энергий (шакти), олицетворяемых различными (обычно женскими) божествами, которые являются всего лишь Ее эманациями, частичными Ее проявлениями и Ее отдельными архетипичными образами. Каждая из этих богинь выполняет одну или несколько космических функций. Все вместе они составляют единую Силу, наиболее полно воплощенную в Бхагавати Кали. Она — ни что иное, как сам Абсолют-Брахман в его активном Самовыражении. “То, что вы называете Брахманом, я называю Шакти”, — часто говорил великий святой Шри Рамакришна.

В глубокой древности архетипичная форма Кали, как правило, изображалась не в виде антропоморфных мурти (статуй), а была представлена при поклонении каким-либо более абстрактным символом: черным камнем, треугольной пустотой в земле, сосудом с водой или даже небольшой кучкой земли. В племенных верованиях некоторых народностей подобные доведические формы почитания Шакти сохраняются и поныне. Со временем в тантризме получило распространение использование абстрактных символов-янтр, также являющихся изображениями архетипичных форм Богини-Матери. В тантрической садхане использование янтр часто является даже более важным, нежели поклонение мурти Божества в храме или у домашнего алтаря.

То, что шактистские культы тантрического типа некогда были распространены повсеместно на нашей планете, мало у кого вызывает сомнение. Это подтверждается и свидетельствами священных текстов различных религий, и научными данными. Целый ряд любопытных сведений говорит о том, что культ Кали имел в древности свои прямые аналоги в самых разных уголках мира. У древних греков встречалось женское имя Калли



и даже существовал город Каллиполис. Древние финны до введения христианства почитали Черную Богиню по имени Кальма (почти что Кали Ма!). У семитских племен, живших на Синае, жрицы богини луны назывались калу. Древние кельты почитали Богиню Келе, жрицы которой носили титул келлес, от которого, как принято считать, происходит современное английское имя Келли. И в этом есть нечто большее, чем просто сходство в звучании. Кали — не “одно из божеств индуистско-тантрического пантеона”, а Великая Мать всех существ, почитаемая (или некогда почитавшаяся) под разными именами и в разных формах практически повсюду. Первоначальный, “первобытный” шактизм был, как раз, тем естественным субстратом, той первой на Земле универсальной и самой естественной религией — сатья санатана дхармой, из которой в дальнейшем развились все исторически известные религии: и древнеарийский ведизм, и упадхармы (отдельные искусственно созданные людьми религии) неарийских народов. Тантризм же, как вершина развития шактистского культа, в недалеком будущем станет новой всемирной религией, поглотив в себе все упадхармы. Миру суждено вернуться к своей полузабытой естественной религии, продолжающей жить и развиваться в современном тантризме. Это предсказано провидцами древности и возведено Самим Шивой в священных Тантрах: “Истинно, истинно говорю Тебе, о Богиня, что когда кали-юга достигнет полноты своей силы, то не будет больше пашу и все люди на земле станут последователями Пути Кулы” (“Маханирвана-тантра”, 4.46).

Кали почитается тантриками как Адья-Шакти, Изначальная Всепорождающая Сила, Источник и конечное Прибежище всего, что только существует. “Я — Кали, Изначальная Созидающая Сила,” — так свидетельствует о Себе Самой Великая Мать в “Шактисангама-тантре”.

Преданное служение Матери Кали характеризуется максимальным накалом религиозного чувства, позволяющим осуществиться мгновенному преобразению человеческой личности. Для того, чтобы стать Ее истинным преданным, необходимо все проявления своей жизни задействовать в служении Ей, почитая Мать во всей полноте Ее проявлений, не исключая при этом и себя самого, всей полнотой своих возможностей и чувств и непременно в Семье (Куле) истинных тантриков. Индийский философ-мистик Шри Ауробиндо писал в книге “Мать”, что Шакти “скользит между человеческой личностью и божественной Природой” и что она является Той “Силой, которая в состоянии поддерживать биологические, психологические и моральные процессы одновременно. Поэтому Она проявляет Себя не только через природные законы, но и через все процессы жизнедеятельности вообще”. Важной особенностью шактистского пути бхакти является принцип тотального освящения всего, что составляет индивидуальную и совместную жизнь каула-бхакт. Те, кому удалось осуществить это в своей жизни, наиболее легким и естественным способом достигают состояния дживанмукты (освобожденного при жизни).

В “Девибхагавата-пуране” (7.37.2-10) Сама Богиня говорит: “Существуют три общеизвестных пути, ведущих к Освобождению, а именно — карма-йога, джняна-йога и бхакти-йога. Из этих трех путей бхакти-йога наиболее проста и доступна во всех отношениях: люди могут практиковать ее, не причиняя ни малейшего страдания своему телу, и так приводить ум в состояние совершенного созерцания. Преданность (бхакти)

также бывает тройкой из-за трех качеств (гун). Та преданность считается тамасической (тамасика-бхакти), когда кто-либо поклоняется Мне ради причинения вреда другим, движимый тщеславием, завистью и гневом. Раджасическая преданность (раджасика-бхакти) свойственна тем, кто почитает Меня ради своего собственного благополучия, не стремясь при этом вредить другим... Преданность считается саттвической (саттвика-бхакти), когда кто-либо служит Мне ради очищения от грехов, посвящая Мне результаты всех своих действий, но при этом считая, что душа и Бог разделены, и думая, что такая деятельность одобрена Ведами и потому должна быть практикуема. Такая саттвическая преданность отличается от высшей преданности (пара-бхакти) из-за того, что преданный считает себя отделенным от Меня, но она ведет к высшей преданности. Две других разновидности бхакти (т.е. тамасическая и раджасическая) не ведут к пара-бхакти”. Высшая преданность свойственна тем, кто совершенно не отделяет себя от Шакти Дэви и от Ее воли, чьи душа, ум и чувства целиком погружены в Божественное блаженство постижения Шакти, но в полной мере подобная преданность едва ли может быть реализована вне Кулы. Нет никакого различия между состояниями пара-бхакти (или пара-премы) и пара-джняны (высшего познания).

Исключительной силы преданностью Матери отличался Шри Рамакришна, служивший жрецом в храме Дакшинешвара-Кали в Калькутте. По милости Кали Рамакришна достиг вершин Самореализации и стал известен в Индии и во всем мире как один из величайших за всю историю человечества святых.

Природа Шакти труднопостижима. Поэтому одним из Ее имен является имя Дурга, что означает “Труднодостижимая” или “Неодолимая”. Постигание природы Богини означает постижение Высшего и полную Самореализацию. “Без постижения природы Шакти нирвана не достигается”, — говорится в “Нирутгара-тантре”.

В “Девы Упанишад”(2-4) отвечая на вопрос всех богов: “Кто Ты, о Великая Богиня?” Сама Мать говорит о Своей превосходящей все сущности: “Я — сущностная Форма Брахмана. От Меня произошел весь мир, состоящий из пуруши и пракрити, из пустоты и непустоты. Я — и в блаженстве, и в неблаженстве. Я — и в постижении, и в непостижении. Я должна быть постигнута и в Брахме, и в Брахмани. Я — пять космических элементов и вне пяти элементов. Я — весь этот необъятный мир. Я — Веда и не-Веда. Я — Знание и незнание. Я — нерожденная и не нерожденная. Снизу и сверху и повсюду вокруг — везде Я”.

Особым проявлением Шакти в тонком теле человека является таинственная энергия кундалини. В “Шатсахасра-самхите”, одной из Тантр, говорится: “То проявление Матери, что содержится в его (т.е. человека) теле, известно как кундалини” (мата кундалини прокта тасйанге йа вйавастхита). Пробуждение и подъем кундалини в сахасрара-чакру и связанное с этим обретение многочисленных психофизических и духовных совершенств (сиддхи) — основная практическая цель тантрической кундалини-сиддха-йоги. Кундалини буквально означает “свернутая кольцом”. Свернувшись в три с половиной оборота, кундалини-шакти, как мистическая “огненная змея” дремлет в муладхара-чакре до тех пор, пока не будет пробуждена в процессе выполнения тантрической садханы. Кундалини

— та часть единой Космической Энергии (Жизненной Силы макрокосма, иначе известной как Махакундалини), которая проявляется в микрокосме (т.е. теле человека) как корень и центр всех заложенных в нем сил. В муладхаре кундалини “спит”, т.е. пребывает в состоянии своей потенциальной активности, когда вся ее активность устремляется вовне. Именно из-за ее сна человек бодрствует и воспринимает себя только как тело и эго и как отделенную от Космоса, от других существ и от Шивы индивидуальную личность. Так же как макрокосмическая Махакундалини творит, поддерживает и затем растворяет вновь в Изначальной Шакти всю проявленную вселенную, кундалини индивидуального существа питает его сознание, ум, чувства и все процессы жизнедеятельности, позволяя тем самым индивидуальной душе развиваться и совершенствоваться в бесконечных циклах перерождений в различных формах и в самых разных мирах. Будучи пробужденной, поднявшись в сахасрару кундалини индивидуума соединяется через это “отверстие Духа” (брахма-рандхру) со своим макрокосмическим аспектом, т.е. с Махакундалини, а через Нее — с Парамашивой. Индивидуальное сознание дживы при этом с помощью кундалини воссоединяется с вселенским Сознанием Шивы и переживает блаженство просветления.

Через постижение природы кундалини-шакти тантрик начинает переживать и свою индивидуальную жизнь, и жизнь общекосмическую как общую Единую Жизнь Шивы, Шакти и джив. Его действия становятся неотделимыми от божественных игр его Божественных Родителей, а все его переживания воспринимаются им теперь и как Их переживания. Тогда уже любые физические нужды тела и чувств приобретают космическое значение и тем самым реально преображаются сначала в сверхчеловеческие, а затем и в божественные действия. Счастье здесь и сейчас и в будущем, а также блаженство Освобождения здесь и сейчас и в будущем — полнота и того, и другого! — достигаются теми, кто пережил с помощью подъема кундалини единство своей духовной индивидуальности с Шивой и Шакти. Так на практике реализуется важный принцип Тантры: полнота и наслаждения (бхукти), и Освобождения (мукти).

Но достижение настоящего мастерства в кундалини-сиддха-йоге — удел сравнительно немногих. Это уровень тантрической практики, известный как сиддхантачара (“путь сиддхов”), которому в состоянии следовать по-настоящему лишь те, кто прошли стадию вамачары. Достигший мастерства в практике кундалини-сиддха-йоги, становится сиддхой (совершенным). Махасиддхой (великим сиддхой) становится тот, кто сумел преобразовать не только свое тонкое, но и физическое тело в бессмертное тело (дивья-тану). Такие личности весьма редки. Хотя условия жизни людей в современном индустриальном городе мало пригодны для того, чтобы практически овладеть приемами кундалини-сиддха-йоги на высшем уровне, все же не стоит отказываться от практикования ее начальных ступеней тем, кому ничто не мешает это делать. Но истинно преданный Богине-Матери тантрический йогин не только не станет превращать кундалини-сиддха-йогу в некий нескончаемый сериал упражнений только лишь для ума и тела, а напротив, сделает практику подобной йоги неотъемлемой частью своего образа жизни и особой формой почитания Шакти. Тогда милостью Матери он легко обретет различные сиддхи — в том числе и такие, которые он даже и не стремился в себе развивать. А материалистически мыслящий псевдо-йогин (каковых в обществе, надо признать, развелось немало) лишь будет напрасно тратить время в безуспешных попытках



подчинить контролю своего ума и эго все проявления своей внутренней жизненной силы — прану, сексуальную энергию, кундалини и т.п., т.к. из-за своего невежества не может распознать их именно как проявления высшей Сознательной Силы, т.е. Шакти. Такой глупец подобен злодею, возжелавшему изнасиловать свою родную мать, а более тяжкого греха, чем этот, не существует. Нет греха большего, чем нежелание почитать Богиню-Мать и следовать Ее естественной религии — Тантре!

Взято с <http://kriya-yoga.110mb.com/kali.htm>