

Ход Ночного Солнца. Б. Сварог.

(выдержка из книги)

Предполагают, что корни «культа Времени» восходят к до-брахманическому прошлому Индии, древнейшей её дравидийской цивилизации, покорённой героем Рамой и оставившей нам такие загадочные артефакты, как Мохенджо-даро и Железная колонна. Столь же отдалённым истокам могут принадлежать имена богов *Шивы* и *Кали*.

Кала это также *Кали* (санскр. «черная», «непостижимая») – имя «супруги» (*шакти*) Шивы – одного из ликов Тримурти, индийской божественной Троицы. Шива есть *Калрагья* («пожиратель времени», разрушающий мир огнём в конце цикла), и неотделим от творческой энергии космоса, или Кали:

«Шакти Шивы создала всю Вселенную»

(*Шива-пурана*).

Будем иметь в виду, что дуализм Шивы и Кали является трансцендентальным, ибо лежит сразу в основании как *материи* *□moola pracriti* («*materia prima*» Аристотеля), так и *сознания* (*Адибудда* ваджраяны). Не в этом ли парадоксальном единстве источник заблуждения, дававшего повод некоторым критикам для обвинения в «материализме» основателя буддизма?

Шива и Кали есть одно существо (*ардханаришвара*); а персидский *Зерван*, выступая «заместителем» Единого Бога, порождает двух «братьев» Бога Света и Бога Тьмы (Ахурамазду и Аримана) религии парсов. Диониса греческие гимны тоже называют двуприродным «муже-женским». Иисус двуедин в качестве бого-человека, а посвящение в двуединство составляло суть всех *таинств*.

«Кали – освободительница. Кали защищает тех, кто знает её. Кали – Ужасная Разрушительница Времени. Кали – это Тёмная Шакти Шивы»

(*Калика-пурана*).

И вместе с этим Кали удовлетворяет все желания, поскольку является сутью жизни (*прана*), а равно и смерти, – всеединым основанием живого Космоса:

«Кали удовлетворяет все физические желания Шивы. Она владеет шестьюдесятью четырьмя искусствами и дарит радость Господу Творцу»

(*Калика-пурана*).

«Всё, что нужно Шиве – это Шакти. Шива – это чистое сознание, которое нуждается в творческой энергии Шакти»

(Камакала-виласа).

Дуализм Шивы и Шакти (Кали) в самом деле – вторичен, это нераздельность пассивного и активного принципов того же типа, что выражен древнекитайской диаграммой *Тайцзи* («Инь и Ян»). Когда Господь прекращает свой космический танец и погружается в медитацию, Шакти входит в него («Шива – пожиратель времени»), а видимая Вселенная исчезает в *праляйе*.

В том, что этот закон дуального единства архетипичен (и мог бы быть внесён в таблицу «категорий чистого разума а ргіогі») убеждает присутствие его во всех концептуальных системах. «Прекращение времени» (а значит, отсутствие движения и «абсолютный ноль») есть *сингулярность* во всех смыслах – физическом, философском и религиозном. *Единица* (*το ἕν* Платона) вне дискурса, а чтобы последний возник, она должна «ограничить себя» (*μη ὄν*) посредством разделения, т.е. породить все другие числа. Принцип *времени* (обобщённо – *принцип индивидуации*) абсолютно необходим для сознания, поскольку последнее имеет составную природу (*скандха*), и если есть бытие вне времени, рассуждать о нём – значит обладать дурным вкусом, как точно заметил Людвиг Витгенштейн.

Взято с <http://waruna.narod.ru/>