

Мифологическая энциклопедия

Луна - единственный естественный спутник Земли. Она образовалась из обломков, которые выбросило в космос при падении на нашу планету другого небесного тела. Метеориты оставили на ее поверхности бесчисленные кратеры. От самых молодых кратеров как бы расходятся лучи — светлые полосы грунта, разлетевшегося во все стороны при ударе.

Более темная лава (расплавленная порода), прорываясь из недр Луны, постепенно заполняла углубления. В старину астрономы думали, что эти ровные участки — дно высохших водоемов, поэтому и назвали их морями. В 1959 г. один из первых советских искусственных спутников сфотографировал «обратную» сторону Луны, не видимую с Земли. Оказалось, что почти все моря сосредоточены на обращенной к нам поверхности. Лунное притяжение в шесть раз слабее земного. Этого недостаточно, чтобы удерживать атмосферу, поэтому небо на Луне всегда черное, даже днем. Отсутствие атмосферы приводит также к резким перепадам температуры: освещенные солнцем участки разогреваются до 117°C, а попавшие в тень остывают до - 153°C.

Происхождение названия - в римской мифологии Луна (Luna) богиня ночного света. Культ Луны был вытеснен культом Дианы - которая считалась воплощением ночного светила.

РАССТОЯНИЕ ОТ ЗЕМЛИ - 384401 км

ДИАМЕТР - 3476 км

МАССА - 1,2% МАССЫ ЗЕМЛИ

АТМОСФЕРА - ОТСУТСТВУЕТ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ СУТОК (ЧИСЛО ЗЕМНЫХ СУТОК)

И ЗВЕЗДНЫЕ (ПЕРИОД ВРАЩЕНИЯ), и СОЛНЕЧНЫЕ: 29,5

По поводу затмений Луны очеь стройная-версия имелась у индейцев-ацтеков, и её может прочитать любой желающий на огромном базальтовом блоке, теперь хранящимся в археологическом музее города Мехико. Главный небесный персонаж — белая облачная змея Мишикоатль—.живет среди звёзд. Это настоящее пернатое божество с видом весьма гордым и пышными перьями, украшающими его как по всей длине равномерно, так и в особо представительных местах— на голове, спине и на лапах. Основные земные дела змея давно закончила, поучаствовав и в сотворении людей, и в борьбе сил света с армией тьмы, и во многих других мероприятиях, и теперь в основном бездельничала, пребывая в бесконечно затянувшемся стопоре, вытянувшись во всю длину где-то там, среди звёзд. Но изредка на облачную змею нападал стих. Отчего такое случалось, в том путались и сами ацтеки, невнятно что-то толкуя о несовершенстве человеческой природы и всяческих за это карах и наказаниях. Но так или иначе, а в один не особенно прекрасный день, а точнее в ночь змеевидное божество вдруг просыпалось и начинало бить хвостом и извиваться кольцами. И это через всё небо! При этом жуткий мерцающий взгляд змеи медленно и методично обзревал окрестный космос до тех пор, пока не упирался в повисшую над землёй красавицу — Луну. Тут действия небесного пресмыкающегося сразу преобретают целенаправленный характер и в абсолютной тишине со сноворкой истинного удава Мишикоатль начинает приближаться к ничего не подозревающей Луне. Вот открывается чудовищная пасть, вот блещут во мраке страшные зубы, и вот уже

бедняжка-Луна начинает исчезать в жуткой утробе небесного божества. А внизу в это время переполох и паника. Рядовые ацтеки штурмуют храмы, рыдают и разрывают одежды. Дело в том, что и Луна — весьма важное божество, потеря которого грозит стране мором и разорением, поэтому поведение облачной змеи вызывает бурный протест и требование к жрецам немедленно принять меры.

Жрецы единственные сохраняют полную невозмутимость и, дождавшись, когда Луна будет проглочена совсем, заявляют, что сделать ничего нельзя, поскольку ацтеки сами виноваты и пусть сами теперь Луну и выручают. Однако, поломавшись немного, меры таки принимают, Мишикоатль одумывается и совершает процесс в обратной последовательности. Луна, как ни в чём ни бывало, снова изливает на простирающийся под ней мир свой тихий серебристый свет, жрецы срывают аплодисменты, а белая облачная змея, получив отступное, снова заваливается среди звёзд в свою бесконечно долгую дремоту.

Теперь обратимся к астрономическому варианту той же истории. Затмение Луны напоминает затмение Солнца, но только наоборот. Теперь уже между Луной, хорошо освещенной солнечными лучами, и самим Солнцем вклинивается Земля, закрывая собой от Луны светило. И мрачная земная тень, подобно густому покрывалу, и на глазах у изумленных наблюдателей наползает на серебряный диск до тех пор, пока не скрывает его полностью. К счастью, планеты продолжают двигаться, их взаимное расположение вскоре меняется и затмение заканчивается, вызывая громкий вздох облегчения. Случаются затмения крайне редко, так что большая часть людей успевает о них просто забыть и только жрецы и астрономы, имея под рукой записи за несколько веков, всегда заранее знали о предстоящем событии.

Большим разнообразием отличаются легенды, в которых объясняется происхождение пятен на луне. Чаще других встречается мотив встречи влюбленного луны-мужчины со своей избранницей, которая, чтобы узнать, кто ее возлюбленный, мазет ему лицо сажей. В других случаях в пятнах видят силуэт живущего на луне существа, или сама луна представляется женщиной с необыкновенно тонкой кожей, сквозь которую просвечивают внутренности. Движение солнца и луны по небу рассматривается как продолжение их земного пути или как преследование одним светилом другого. Затмения объясняются нападением на светило небесного чудовища, чаще всего ягуара, либо противоборством солнца и луны, в ходе которого победу одерживает то одна, то другая сторона.

Австралийские аборигены представляли луну женщиной, первоначально принадлежавшему к тотему опоссума. Регулярно поднимается он на небо, идет на запад, а затем спускается по дереву на землю. Поедая опоссумов, женщина увеличивается в размерах (тогда наступает полнолуние) и, чувствуя себя утомленным, принимает вид серого кенгуру. В таком обличье его убивают юноши, один из которых сохраняет кость кенгуру, а из нее в скором времени вырастает месяц (новолуние).