

**«Энциклопедия ведьм и колдовства» Guiley, Rosemary Ellen, The Encyclopedia of Witches and Witchcraft, New York: Facts On File, 1989, p. 203**

**«Женская энциклопедия мифов и тайн» Walker, Barbara G., The Woman's Encyclopedia of Myths and Secrets, New York, HarperCollins, 1983, pp. 541-542**

Женский демон ночи, кто ищет новорожденных детей, чтобы похитить их или убить. Также, она спит с мужчинами, чтобы совращать их и рождать демонических сыновей. Легенды о Лилит очень древние. Раввинские мифы о Лилит, являющейся первой женой Адама, кажется связаны с шумеро-вавилонской богиней Белит-или (Belit-ili), или Белили (Belili). В Ханаане Лилит была известна как Баалат (Baalat) «Божественная Леди». На табличке из Ура, приблизительно 2000 до н.э., она была названа Лиллаке (Lillake).

Именно в иудейской, раввинской традиции, можно найти множественные мифы о Лилит. Согласно одному из них, бог создал Адама и Лилит соединенными вместе спинами. Она потребовала равенства с Адамом, и не достигнув этого, в гневе оставила его. Это соотносится с мусульманской легендой, что после того, как Лилит оставила Адама, она имела сношения с Сатаной, рождая демонических джиннов.

В другой версии мифа о Лилит, она была с Адамом до Евы. Адам женился на ней, потому что ему надоели сношения с животными, обычная практика для пастухов среднего Востока, несмотря на то, что Ветхий Завет объявлял это грехом (Deuteronomy 27:21). Адам потребовал, чтобы Лилит легла под него во время сексуального акта. Лилит не согласилась с мужским господством. Она прокляла Адама и улетела к Красному морю.

Адам пожаловался богу, который послал трех ангелов, Санви, Сансанви и Самангелофа, чтобы вернуть Лилит в Эдем. Лилит отказала ангелам и прокляла их. На Красном море Лилит стала возлюбленной демонов и рождала по 100 младенцев в день. Ангелы сказали, что бог отнимет у нее демонических детей, если она не возвратится к Адаму. И, когда она все же не возвратилась, она была наказана соответственно. А бог дал Адаму послушную Еву.

Соответствия таких черт Лилит как плодородие и сексуальность, возможно, указывают на нее, как на Великую Мать оседлых сельскохозяйственных племен, которые сопротивлялись вторжениям кочевников пастухов, соответствующих Адаму. Это можно проследить также в ненависти древних иудеев к Великой Матери, пьющей кровь пастуха Авеля, убитого богом сельского хозяйства и кузнечного дела Каином (Бытие 4:11). Красное море Лилит - всего лишь другая версия Океана Крови Матери Кали, которое породило все, но нуждалось в периодическом жертвенном пополнении.

Также существует предположение о наличии возможной связи между Лилит и этрусской Ленит (Lenith), которая не имела лица и ждала у врат подземного мира наряду с Эита (Eita) и Персифай (Persiphei) (Геката и Персефона), чтобы получить души мертвых. Врата подземного мира понимались также как йони, и имели олицетворение в виде лилии (lily), которая «не имела лица». Мифологически вход в подземный мир часто понимался как сексуальный союз (см. Тантризм). Лилия или lily (лотос) были цветком-йони Великой Матери, чье имя, возможно и стало именем Лилит. Даже при том, что история Лилит исчезла из канонической Библии, ее дочери лилим (lilim) часто посещали мужчин на

протяжении более, чем тысячи лет. В средневековье евреи все еще изготавливали амулеты, чтобы изгонять лилим. Возможно, они были чувственными женщинами - демоницами, совокупляющимися с мужчинами во снах, причиняющими ночные поллюции.

Греки приняли веру в лилим, называя их Ламиями (Lamiae), Эмпусами (Empusae), или дочерьми Гекаты. Аналогично, христиане приняли эту веру, называя их суккубами, сестрами инкубов. Монахи пытались защититься от них, держа во сне руки, сжимающие распятие, на гениталиях.

Даже при том, что большинство легенд о Лилит можно обнаружить именно в еврейском фольклоре, описания демона Лилит появляются в иранских, вавилонских, мексиканских, греческих, арабских, английских, немецких и исконных американских легендах. Также, иногда можно проследить ее связь с легендарными и мифологическими фигурами, как Королева Шеба и Елена Троянская. В средневековой Европе она, как считается, была женой, любовницей или бабушкой Сатаны.

Мужчины, испытывающие ночные поллюции, верили, что они были соращены Лилит и произносили заклинания, чтобы предотвратить рождение демонических детей. Считалось, что каждый раз, когда набожный христианин имел поллюцию, Лилит смеялась. Также полагалось, что суккубы помогали Лилит в ее кровожадных ночных поисках, и собирались вокруг нее у «горы тьмы», где она встречалась со своим возлюбленным демоном Самаелем, носящем также имена «левый» или «зловещий». Зохар (Zohar), основная работа Каббалы, говорит, что власть Лилит нарастает в период убывания луны.

Согласно легенде, дети нужны Лилит из-за того, что бог забирает ее демонических детей, так как она не захотела вернуться к Адаму. Именно поэтому она стала демоницей ужаса для рожаящих женщин и новорожденных младенцев, особенно мальчиков. Однако, также согласно легенде, три ангела, посланные за ней к Красному морю, вынудили ее поклясться, что всякий раз, когда бы она ни увидела их имена или изображения на амулетах, она оставит в покое и младенца и мать.

Этой вере уже несколько столетий. Даже в 18-м веке во многих культурах присутствовал обычай защищать молодых матерей и их младенцев амулетами против Лилит. Мальчики считались наиболее уязвимыми в течение первой недели жизни, девочки - в течение первых трех недель. Иногда вокруг кровати роженцы чертили магический круг, вписывая в него имена трех ангелов, Адама и Евы и слова «прочь Лилит» или «защитите этого новорожденного ребенка от любого вреда». Часто амулеты вешали по четырем углам спальни. Если ребенок смеялся во сне, это считалось признаком того, что Лилит была рядом с ним. Постукивая ребенка по носу, как считалось, можно было заставить ее уйти.