

**Из египетского папируса Тайное имя Ра (Secrete name of Ra) периода Рамзеса III, 1200 вс:**

Исида, женщина знающая заклятья, искусная и могущественная волшебница, та, что предпочла быть с богами, нежели с людьми. Когда Ра состарился и стал немощен, он плюнул на землю своим сморщенным ртом. Исида нашла его плевком, просачивающийся в землю. Взяв горсть пыли в руку и смешав с плевком, она сотворила волшебную змею, которую она пустила вослед Ра (богу солнца) по его пути, который он совершает каждый день и каждую ночь от рассвета до заката и от заката до рассвета. Всякий раз, когда Ра проходил свой путь, змея кусала его, и, будучи укушенным, Ра становился жертвой ужаснейших страданий: его конечности тряслись, огонь жизни иссякал в них, и привитый яд вгонял его в пот. Боги спросили Ра что с ним происходит, что случилось, и у него не нашлось слов в ответ: *что-то смертельное укусило меня. Мое сердце знает что это, но мои глаза не видели этого. Не моими руками создано это. Я никогда не чувствовал такой боли прежде. Нет боли сильнее этой, и неведомо мне кто причинил ее мне... Это не огонь, это не вода, но стал я холоднее воды и горячее огня.*

Когда Ра страдал в муках, *явилась Исида в своем могуществе, исполненная дыханием жизни и ведающая тайные заклятья, которые гонят болезни, слова, что оживляют глотки чахлых и утомленных. И сказала она: что произошло с тобой, мой божественный отец? Змея привила тебе болезнь. Одно из твоих созданий подняло голову против тебя самого. Я сокрушу ее своими чарами.*

За это Исида потребовала Ра открыть ей свое тайное имя. Ра тщетно пытался противиться, яд не покидал его, и сердце его было на грани гибели. У самих ворот смерти он сдался: *Я согласен открыться Исиде, и чтобы мое имя перешло из моего тела в ее тело.* Исида, воспользовавшись ситуацией, сделала так, что Ра пообещал отдать свои глаза ее сыну Гору, и лишь забрав у него его две драгоценнейшие вещи (глаза и имя), она произнесла заклятья и спасла Ра от смерти.

**Гелло/Гелла/Гилу**

Упоминается греческой поэтессой Сапфо. Гелло – девушка с острова Лесбос, умершая и не оставившая после себя потомков. Она возвращалась из мертвых каждую ночь и играла с детьми. Забирая их на руки, она уносила их во тьму. Поверье в эту похитительницу детей ожило в византийский период, претерпев некоторые изменения в самой легенде: Гелло стала известна как Гилу, при этом превратившись из призрака в демоницу.

Говорят, что во времена Трояна жила женщина по имени Мелетина, чьи шестеро детей были похищены нечистой Гилу. Когда несчастная забеременела седьмым, он заперлась в укрепленной башне с двенадцатью девками, и там дала жизнь своему ребенку.

В один из дней святые Синис, Син и Синодор, братья Мелетины, собрались навестить свою сестру. Женщина отказалась открыть дверь, боясь Гилу, но, не устояв перед чувствами братской любви, позволила им войти. Она сделала то, чего не стоило делать в любом случае. Лишь только святые рыцари переступили ров, злая Гилу, обратившись в мышь, проникла в крепость. В ту же самую ночь она уничтожила седьмого ребенка. Далее следовала семейная сцена. Женщина была несчастна и возмущена. Братья устыдились и обратились с молитвами к богу. Он послал им ангела с приказом преследовать Гилу по всему Ливану (пересекается с иудейской историей).

Рыцари искали Гилу. Увидев же их, Гилу бросилась в море. Синис настиг Ее. Он стал



мучить и требовать, чтобы она призналась какого бога она почитает, какой силой она обладает. Более всего он требовал вернуть семерых детей Мелетины. Гилу ответила: *это не возможно, пока я не выпью из груди Мелетины*. Синодор доставил то, что требовала Гилу. Демоница выпила и вернула детей живыми и здоровыми.

(«Isis, Lilith, Gello: Three Ladies of Darkness» Alejandro Arturo Gonzalez Terriza)